

КОНСУЛЬТАЦИЯ **для педагогов**

ТЕМА: Игровые образовательные ситуации как форма ознакомления детей с природой.

*Подготовила:
Старший воспитатель
Кошелева Г.В.*

Цель: ознакомление педагогов ДОУ с эффективными педагогическими технологиями.

Игра является не только ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника, но еще и эффективным средством формирования его личности, коллективистских, морально – волевых, нравственных качеств.

Поэтому игра используется в образовательной деятельности детского сада как форма ознакомления детей с окружающим миром, в том числе и ознакомления с природой.

В игре легче усваиваются знания о природе, воспитывается бережное отношение к животному и растительному миру.

Одним из наиболее эффективных методов воспитания у детей осознанно-правильного отношения к природе являются игровые обучающие ситуации

Игровая обучающая ситуация (далее – ИОС) - это полноценная, специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда;
- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;
- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
- воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

С помощью ИОС можно решить различные программные задачи по экологическому воспитанию детей.

Существуют три типа ИОС:

1. Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами
2. Игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей
3. Игровые обучающие ситуации типа – путешествий

1. Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами

Аналоги - это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения. Игрушечных аналогов животных множество, они существуют в самом различном исполнении (мягкие, резиновые, пластмассовые, заводные и пр.).

Игрушки – аналоги можно сопоставлять не только с живыми объектами, но и с их изображением на картинах, наглядными пособиями.

Игрушки-аналоги - это дидактические игрушки, их следует собирать и хранить в недоступном для детей месте как методический материал. Рекомендуется иметь наборы рыбок, птичек - они послужат раздаточным материалом в НОД в любой возрастной группе. Можно подобрать одноименные игрушки, сделанные из разного материала (например, зайцы мягкие, резиновые, пластмассовые), разного размера и разного декоративного оформления.

Примеры ИОС с игрушками-аналогами:

«Белки живые и игрушечные: сравнение»

Цель: выявить с детьми главные различия: живые белки живут в лесу, сами добывают себе корм, заботятся о своём потомстве; игрушечные белки – неживые, они стоят на полке в шкафу, с ними можно играть.

Игрушки-аналоги: белка игрушечная.

Атрибуты: Фотографии, картинки, слайды.

«Игрушечный зайчик хочет узнать о жизни зайцев в лесу»

Цель: дать детям реалистические представления о лесу и жизни в нем диких зайцев

Игрушки-аналоги: игрушечный зайчик,

Атрибуты: картинки про лесных зайцев-беляков

«Школа для игрушечных зайчиков»

Цель: уточнить с детьми представление о том, что лес это сообщество разных животных. Зайцы-беляки приспособлены к жизни в лесу: круглый год питаются лесными растениями, имеют маскировочную окраску шерсти: зимой белую, летом серую (спасаются от врагов) Показать взаимодействие с другими животными.

Различные игрушечные зайчики.

Атрибуты: Игрушка сова. Картинки, слайды

2. Игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей

Второй тип ИОС – это использование кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям. Герои любимых сказок, рассказов, мультфильмов воспринимаются детьми эмоционально, будоражат воображение, становятся объектами подражания.

В таком типе ИОС сказочные герои действуют в новых, аналогичных сюжету сказки ситуациях. Следует отметить, что поведение героя в ИОС характерно поведению в сюжете сказки, из которой данный персонаж, например: Колобок, Курочка Ряба – для групп раннего возраста; Айболит, Зайчик – в группах младшего возраста; Красная шапочка, Винни-Пух – в средних группах; Незнайка, Карлсон, Дюймовочка – в группах старшего дошкольного возраста,

При введении персонажа в ИОС важно понимать, что каждый литературный герой в отдельно взятой ситуации может быть знающим, хорошо осведомленным в каком-либо материале или, наоборот, ничего незнающим или все путающим.

ИОС с литературным персонажем должна выполнять дидактическую функцию. Для достижения дидактической задачи ИОС должна быть хорошо разыграна. То есть в каждой ИОС воспитатель выполняет две роли: куклы и свою собственную - одновременно говорит и действует за персонажа и за воспитателя.

Дети, как правило, не обращают внимания на то, что за литературного героя говорит воспитатель – они увлечены игрой, в которой уверенно высказываются, объясняют, дополняют и тем самым применяют свои знания на практике, уточняя и закрепляя их.

Этот тип ИОС – косвенная форма обучения детей, основанная на сильной игровой мотивации детей

Примеры ИОС с использованием литературных персонажей:

«Колобок знакомится с жизнью лесных обитателей»

Цель: продолжать знакомить с жизнью диких животных, их особенностями.

Атрибуты: Игрушка красивый румяный колобок.

Картинки с животными и слайды: «Дикие животные»

«Красная Шапочка встречает лесных животных»

Цель: уточнить представления детей старшего дошкольного возраста о жизни диких животных в лесу, особенностях их питания, передвижения, защиты от врагов, выведения потомства.

Атрибуты: Кукла Красная Шапочка, картинки, атрибуты игры.

«Айболит знакомит детей с жизнью лисы в лесу»

Цель: Продолжать знакомить с особенностями жизни лисы в лесу зимой и летом

Атрибуты: Кукла Айболит, картина «Лиса с лисятами», шапочки лисы и зайцев.

3. Игровые обучающие ситуации типа – путешествий

Третьим типом ИОС являются игры-путешествия. Это, как правило, сюжетно-дидактическая игра (или фрагмент игры), которая присутствует в НОД, в наблюдениях, труде.

Путешествия здесь выполняют функцию экскурсий. Дети посещают музеи, выставки, зоопарк, зооферму.

Воспитатель в этой игре выполняет главную роль - экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой. Именно через него дошкольники знакомятся с новыми местами и представителями животного и растительного мира.

Игры-путешествия являются практически единственным видом игры, где сюжет и роли допускают прямое обучение детей, передачу новых знаний.

Примеры ИОС игр-путешествий:

«Путешествие в лес».

Цель: развивать у детей умение замечать разнообразные интересные объекты и явления природы, наблюдать за их поведением.

Атрибуты: Картинки, видеофильм. Игровые обучающие ситуации по теме «Дикие животные», бинокли, подзорные трубы.

«Путешествие по реке Неве»

Цель: познакомить детей с обитателями р. Невы.

Атрибуты: Картинки, видеофильм.

«Экскурсия в зоопарк»

Цель: уточнить представление о знакомых диких животных, познакомить с 2-3 новыми животными, занесенными в Красную книгу России.

Атрибуты: Картинки, игрушки-животные, рельефные фигуры животных (белого медведя, стерха и т.д.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой - М.: Просвещение, 1980
2. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа. – М.: Гном и Д, 2008
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М.,1995
4. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: ГНОМ, 2005
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.
6. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа. - М., 2005.