

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 Кировского района Санкт-Петербурга**

**ПРОЕКТ
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей младшего возраста
с интеграцией образовательных областей
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»**

Тема: «Наши добрые сказки»

Составители:
воспитатели
Жужа.О.А
Фролова.Л.М

**Санкт-Петербург
2018 г.**

1. Паспорт проекта образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей младшего возраста с интеграцией образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Тема: «Наши добрые сказки»

по предметно-содержательной области:

проект образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с интеграцией в образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»

по характеру доминирующей деятельности:

познавательно-творческий

по количеству участников:

групповой

по длительности:

долгосрочный - 7 месяцев

Цель: Развитие интереса детей среднего возраста к русской народной сказке и позитивного отношения к миру через театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость и формирование внимательного, заботливого отношения к окружающим.
2. Обеспечить условия для нравственного воспитания детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Развивать первичные навыки в поиске информации по р.н.с. и применения полученных знаний на практике
2. Привлекать внимание родителей к проектной деятельности через участие в совместных театрализованных играх и других мероприятиях в соответствии с планом реализации проекта.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Развивать у детей способность правильно воспринимать содержание р.н.с.

2. Развивать диалогическую форму речи.
3. Продолжать воспитывать умение слушать и смотреть сказки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создавать условия для инсценировки и драматизации отрывков из сказок и этюдов.
2. Развивать эстетические чувства детей, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные произведения
3. Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности.

Промежуточные продукты проекта:

- выставка поделок из пластилина «Герои сказок»;
- выставка совместного детско-родительского творчества «Любимый сказочный герой»

Конечный продукт:

Досуг: инсценировка сказки «Теремок»

Ожидаемый результат:

- Расширение представлений детей о русской народной сказке как одного из видов русского народного творчества;
- Расширение представлений детей о театре и его видах;
- Творческое развитие детей в театрализованной деятельности;
- Развитие умений взаимодействовать со сверстниками для достижения общей цели и получения результата (игры-этюды; игры-драматизации);
- Повышение родительской компетенции в вопросах творческого развития детей через театрализованную деятельность и их включение в активное участие в жизнь группы

2. Этапы работы над проектом

I. Мотивационный этап

Проблемная ситуация

В режимных моментах, исключая непрерывную образовательную деятельность, детям читаются русские народные сказки и рассказывается с применением настольного и кукольного театров.

Далее с детьми проводятся беседы о прочитанном, а также о сказках, которые они знают.

Утром (*первого дня начала проектной деятельности*) дети приходят в группу и видят, что в игровой ее части стоит сказочный домик.

Воспитатель:

- Ребята, вы знаете, что это за домик?

Предполагаемые ответы детей: - нет, не знаем

Воспитатель:

- А хотите, узнать, из какой сказки к нам пришел этот домик?
- Кто в нем живет?
- Как живут сказочные герои?
- Хотите ли вы стать сказочными героями?

Предполагаемые ответы детей: - хотим

Далее педагог задаёт вопросы для активизации деятельности:

- Знают ли дети, что такое театр?
- Ходили ли они в театре с родителями?
- Какие сказки они смотрели в театре?
- Хотели бы они выступать как артисты в театре?
- Какие сказки они знают?
- Какая сказка у них любимая?
 - Читают ли им дома сказки родители?

Воспитатель:

- Хотите узнать новые сказки и поиграть в театр? Узнать, из какой сказки наш чудесный домик? Хотите сами стать артистами?

Предполагаемые ответы детей: Да, хотим!

Воспитатель:

- Как вы думаете, ребята, как можно узнать о новых сказах и театре?
- Что для этого нужно сделать?
- Кто нам в этом поможет?

Далее воспитатель предлагает варианты знакомства с новыми сказками и театром:

- почитать и посмотреть новые сказки в детском саду и дома с родителями;
- сходить в театр с родителями;
- познакомиться с новой сказкой посредством театров разных видов в детском саду и дома;
- вместе с родителями показывать сказки друзьям и родственникам

II. Проектно-деятельностный этап:

ПЛАН реализации проекта

Содержание деятельности	Срок	Деятельность	Результат	
		С детьми	С родителями	
Подбор новых сказок для чтения	X	Ознакомление детей с книгами	Помощь в подборе	Создание мини библиотеки
Чтение сказок: «Волк и козлята»; «Зимовье»	XI	Показ сказок посредством кукольного театра «Волк и козлята», «Зимовье» Беседы с детьми по содержанию сказок	Папка-передвижка «Всей семьей в театр»	Размещение сказок в книжном уголке; атрибуты к сказкам в театрализованном уголке
Изобразительная деятельность Чтение сказок «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»	XII	НОД Лепка «Герои сказок»» Показ сказки посредством театра на фланелеграфе «Кот, петух и лиса»	Консультация на тему: «Театрализованные игры в детском саду».	Выставка поделок из пластилина «Герои сказок»»
Игры-этюды	II	Работа над интонацией, мимикой, жестами для	Изготовление масок для театрализованных игр.	Показ этюдов по сказкам «Кот, петух и лиса», «Заюшкина

		передачи образов		избушка»
Театрализованная деятельность	III	Театр масок «Заюшкина избушка»	Консультация на тему: «Театр в детском саду. Какой он?»	Приобщение к театру масок
Изобразительная деятельность	III	НОД Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Совместная деятельность детей и родителей	Выставка детско-родительского творчества «Любимый сказочный герой»
Чтение сказок «Маша и медведь», «Теремок»,	IV	Обыгрывание сказки «Маша и медведь» посредством театра БИ-БА-БО	Консультация «Творческое развитие дошкольников посредством театральной деятельности»	Приобщение к театру БИ-БА-БО

III. Заключительный этап (Итоговый)

Театрализованная деятельность	IV	Игра-драматизация: «Терем-теремок»	Помощь в подготовке и участие в игре-драматизации сказки	Проведение досуга
Подведение итогов проекта	V	Беседы с детьми о театре и о сказках	Родительское собрание	Презентация проекта на родительском собрании

3. Заключение

Работа над данным проектом позволила в интересной форме расширить представления детей о русской народной сказке. У них развился интерес к этому виду народного творчества, поскольку они знакомились со сказкой изнутри, то есть были непосредственными ее участниками – персонажами.

Поскольку игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, то театр и театрализованные игры занимают особое место среди форм взаимодействия воспитателя с детьми, так как именно эти формы способствуют формированию у них позитивного отношения к себе, как к личности, к своим сверстникам и другим людям.

В ходе работы над проектом у детей при непосредственной нашей помощи формировались умения согласовывать свои действия с другими детьми, строить взаимодействие и общение друг с другом. А публичные выступления формировали уверенность в себе.

Мы помогали детям понимать состояние другого человека, уметь выражать свои эмоции, воспитывали дружелюбие и умение действовать вместе.

Задачи проекта были бы решены не в полной мере без организации РППС, то есть достаточного оснащения театрализованного уголка, куда по мере освоения материала вносились необходимые атрибуты и декорации. Дети могли в свободной деятельности самостоятельно знакомиться и обыгрывать сценки из сказок, что также способствовало не только творческому развитию, но и коммуникативному, и познавательному, и речевому.

В реализации проекта активно участвовали родители детей, для которых театрализованная деятельность явилась одним из результативных средств сближения с ребенком и понимания важности участия в жизни детского сада.

Результаты проекта показали, что театрализованная деятельность является одним из важнейших средств развития у детей творческих способностей. В этой деятельности ребенок развивается как личность, у него развивается интерес к литературе, музыке, театру. Ребенок учится воплощать в игре определенные переживания, создавать новые образы, у него развивается творческое мышление.

Театрализованная деятельность также является тесным связующим звеном между родителями и детским садом в вопросах воспитания, обучения и развития детей.

Данный опыт может применяться педагогами групп младшего дошкольного возраста в любом дошкольном учреждении общеразвивающего вида.

Список используемой литературы:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Москва 2008
2. Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие руководителей и практических работников ДОУ. Москва 2006
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия. Москва, 2005
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва 2004
5. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в
6. детском саду. Москва 2000
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. Москва 2006

Приложение 1

Консультации для родителей

Творческое развитие дошкольников посредством театральной деятельности

«Театр - искусство прекрасное.

Оно облагораживает, воспитывает человека.

Тот, кто любит театр по-настоящему,

всегда уносит из него запас мудрости и доброты».

К.С.Станиславский

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное наслаждение.

Во время театрализованных игр развивается любознательность, стремление к познанию нового и интересного, усваивается новая информация, настойчивость и целеустремлённость. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность.

Взрослым не следует навязывать своё видение, свои вкусы ребёнку, нужно предоставить возможность самому выбрать, к какому виду театральной деятельности появился устойчивый интерес в силу его склонностей и способностей. Театр бывает кукольный, настольный, пальчиковый, теневой и просто театр, где ребёнок может попробовать свои силы.

Театр, как никто другой! - возвращает нас к исконным корням. Он – единственный, сохраняющий и культивирующий народную мудрость вне зависимости от национальной принадлежности. В опосредованной форме он учит детей быть честными и добрыми, устремлёнными и трудолюбивыми, способными по – настоящему оценить и полюбить богатство родного слова.

Плюсы театральной деятельности.

- Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Снимают напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Знают 5 – 8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить скороговорки и чисто говорки в разных темпах, шёпотом
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Консультация «Театр в детском саду. Какой он?»

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческим свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоны чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвития детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаются в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты. Разнообразие тематики. Средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Игра «Узнай по голосу»

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами: Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай.
Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

Игра «Иностранец»

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

Игры со скороговорками

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок: Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простоквashi.
Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Испорченный телефон Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (Играют две команды)

Пальчиковые игры со словами

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка, Кулаки правой и левой руки поочередно становятся на стол ребром
Щека к щеке, Кулачки трутся друг о друга.

Щиплют щетку Правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.
В уголке.

Пантомимические этюды и упражнения Давайте детям дома задания:
понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые
предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети
хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как:

- вратарь ловит мяч;
- зоолог ловит бабочку;
- рыбак ловит большую рыбу;
- ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Консультация «Театрализованные игры в детском саду»

МОКРЫЕ КОТЯТА

Цель. Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

Ход игры. Дети двигаются по залу врассыпную мягким, слегка пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают «капельки дождя» по очереди с каждой из четырех «лапок», с «головы» и «хвостика», снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

Цель. Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.

Ход игры. Дети двигаются как в упражнении «Муравьи», по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение по залу возобновляется. По команде «Пьеро» — опять замирают, изображая грустного Пьера: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются внизу. В дальнейшем можно предложить детям двигаться, сохраняя образы деревянного крепкого Буратино и расслабленного, мягкого Пьера.

НАСОС И НАДУВНАЯ КУКЛА

Цель. Умение напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействовать с партнером, тренировать три вида выыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»; действовать с воображаемым предметом.

Ход игры. Дети распределяются на пары. Один ребенок — надувная кукла, из которой выпущен воздух, он сидит на корточках, все мышцы расслаблены, руки и голова опущены; второй — «накачивает» воздух в куклу с помощью насоса; наклоняясь вперед, при каждом нажатии на «рычаг», он выдыхает воздух со звуком «с-с-с-с» (второй вид выыхания), при вдохе — выпрямляется. Кукла, «наполняясь воздухом», медленно поднимается и выпрямляется, руки раскинуты вверх и немного в стороны. Затем куклу сдувают, вытаскивают пробку, воздух выходит со звуком «ш-ш-ш-ш» (первый вид выыхания), ребенок опускается на корточки, вновь расслабляя все мышцы. Затем дети меняются ролями. Можно предложить надувать куклу быстро, подключая третий вид выыхания: «С! С! С!»

МЕДВЕДИ В КЛЕТКЕ

Цель. Развивать ловкость, координацию движений.

Ход игры. Встать на колени, затем сесть на пятки, ладони положить на пол и в тыльные стороны ладоней уткнуть «мокрые носы». Медвежата сидят в клетке и пытаются из нее выбраться к маме в лес...

1. Правой вперед, затем Не поднимая головы, вытянуть вперед

левой правую руку по полу, потом левую руку.

2. К себе, к себе По очереди вернуть руки в исходное

положение.

3. В стороны, в стороны Вытянуть руки по полу в стороны:

сначала правую, потом левую.

4. К себе, к себе По очереди вернуть руки в исх. п.

5. Правую руку вперед, Опираясь на левую руку, поднять-

левую ногу — назад ся с пяток, потянуться правой рукой

вперед, левой прямой ногой назад (как бы пытаться «раздвинуть» прутья
клетки).

6. Сесть Вернуться в исходное положение.

7. Левую руку, правую выполнить п. 5.

ногу, потянуться!..

Приложение 2

НОД

Лепка «Герои сказок»

Цель: продолжить знакомство со сказками

Задачи:

Образовательная: Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.

Развивающая: Развивать умение лепить из разных пластичных материалов предметы с характерными особенностями.

Воспитательная: Воспитывать умение проявлять позитивное отношение к процессу творческой деятельности.

Материал: Резиновые или мягкие игрушки: заяц, волк, медведь, лиса;

Используемый прием лепки

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

«Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Скатывание (2-й способ) – формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями.

Предварительная работа.

1. Чтение и рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам
2. Рисование «Герои сказок».
3. Упражнения из психогимнастики направленные на формирование выражения эмоций.

Индивидуальная работа:

Дифференцированный подход:

Ход НОД	Ответы детей
<p>Дети сидят за столами. На столе перед ними герой сказок</p> <p>В. Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл сегодня?</p> <p>В. Отгадайте мои загадки:</p> <p>Зимой беленький, летом серенький Никого не обижает, а всех сам боится.</p>	<p>Д. Игрушки</p>
<p>На овчарку он похож. Что ни зуб, то острый нож. Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть.</p>	<p>Д. Заяц</p>
<p>Он всю зиму в шубе спал. Лапу бурою сосал, А, проснувшись, стал реветь Этот зверь лесной ...</p>	<p>Д. Волк</p>
<p>В птичник повадится – жди беды. Рыжим хвостом заметает следы</p>	<p>Д. Медведь</p>

<p>В. Молодцы! А в какой сказке мы можем встретить всех этих зверей вместе?</p> <p>В. Предлагаю Вам слепить сегодня главного героя сказки. Кто это?</p> <p>В. Правильно. А какой он, опишите его.</p> <p>В. Чтобы начать работу нужно пластилин разогреть.</p>	<p>Д.Лисичка.</p>
<p>Дыхательная гимнастика: вдох носом, выдох через рот на пластилин</p>	<p>Д. Колобок</p>
<p>В. У каждого из вас маленький кусочек пластилина, а у меня большой. Как вы думаете, из маленького кусочка какие получатся колобки? А из большого?</p>	<p>Д. Круглый желтый.,</p>
<p>В. Покажем на пальчиках, какие колобки могут быть у нас (пальчиковая разминка “Колечки”).</p> <p>«Колечки»</p> <p>Сомкнуть указательный и большой пальцы правой руки, а на левой – большой палец и мизинец. Получилось два «кольца». Пальцы рук ребенок должен сомкнуть так, чтобы на каждой руке поочередно получались «большое» и «малое» колечко.</p>	<p>Ответы детей</p>
<p>Давайте вспомним, какие существуют способы раскатывания колобка (о стол, между ладонями).</p>	<p>Д. Круглую</p>
<p>В. Давайте посмотрим, настоящие получились колобки или нет. Покатаем от руки к руке.</p> <p>Давайте покажем, где у наших колобков лицо.</p> <p>А какую форму имеют наши колобки?</p> <p>В. Предлагаю добавить нашему колобку ручки</p>	

и ножки и поставить его на подставку.

Д. Показывают способы работы с пластилином.

Работа детей.

Приложение 3

НОД

Рисование «Любимый сказочный герой»

Цель: Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, закреплять знания детей о русских народных сказках.

Задачи:

-развивать воображение, фантазию, творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел;

-учить передавать в рисунке образы сказочных героев с их характерными особенностями.

Предварительная работа:

- Чтение сказок с детьми «Теремок», «Рукавичка», «Волк и козлята»
- беседы по прочитанным сказкам;
- рассматривание иллюстраций к прочитанных сказкам;
- театрализация отрывков прочитанных сказок.

Методический материал: игрушка- зайчик, колобок, рукавичка, театр на фланелеграфе, клеёночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской.

ХОД

Воспитатель: Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

- Ребята, а вы любите сказки?

К нам пришел гость, а кто это вы узнаете, когда отгадаете загадку

*Любит красную морковку,
Грызёт капусту очень ловко,
Скачет он то тут, то там,
По лесам и по полям,
Серый, белый и косой,
Кто скажите он такой - (заяц).*

Заходит зайчик.

Воспитатель. Мне кажется, что он очень огорчен, давайте послушаем его и все узнаем.

Зайчик. Здравствуйте, ребята. Я потерялся и не знаю где мой дом, откуда я?

Помню, что жил в какой-то сказке, но в какой забыл. Помогите мне, пожалуйста, попасть домой! Я очень замерз и мне так страшно, здесь вокруг, все такое незнакомое.

Воспитатель. Не переживай, зайчик, мы тебе поможем.

Ребята, я предлагаю отправиться в сказочный лес, чтобы найти сказку, в которой живет зайчик. А на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей)

Мы с вами отправимся на воздушном шарике.

Вот мы с вами в сказочном лесу. На дорожке лежит рукавичка. Ребята, что это? Кто же ее потерял? Может она тоже из сказки? А из какой сказки? Кто же живет в рукавичке?

Дети вытаскивают из рукавички по одному герою, называют, его и выкладывают на фланелеграфе.

Воспитатель. Сколько героев в этой сказке? А рукавичек? Что же случилось с жителями рукавички? Может наш зайчик в этой сказке живет? Не твоя ли это сказка, зайчик?

Зайчик. Нет, к сожалению, не моя. Заяц плачет.

Воспитатель. Что с тобой, зайчик?

Зайчик. Я кушать хочу!

Воспитатель. А чем мы можем зайку накормить? У меня в руках корзинка, а в ней разрезные картинки с изображением морковки и капусты. Если мы с вами их соберем, то сможем накормить зайчика.

Воспитатель. Ребята, а морковка, и капуста, это овощи или фрукты? А чем они полезны? Правильно, ребята в них много витаминов. В морковке есть витамин, который помогает нашим глазкам, а в капусте витамин, который способствует быстрому заживлению ран, а также быстрому выздоровлению. Так, что зайчик, ешь на здоровье, оздоравливайся.

Зайчик. Как вкусно! Спасибо вам ребята.

Воспитатель. Тогда отправляемся дальше.

(Под музыку дети идут друг за другом) На пеньке колобок

Воспитатель. Ребята, в какую сказку мы попали?

Каких героев встречал колобок в этой сказке? Давайте поиграем

Встретил он в лесу Зайчонка, (Двумя пальчиками
каждой руки изображаем
"ушки" зайчика, слегка
сгибая и разгиная -
указательный и средний
подняты вверх, остальные
прижаты к ладони)

И зубастого Волченка, ("угрозящее" сжимаем и
разжимаем все пальцы на двух руках)

Мишку косолапого. (Кулачки сжать и послогово

"потопать" по столу)

А Лисичка Колобка

Хвать! Взяла и сцепала! (Пальцы обеих рук быстро

соединить в замок)

Воспитатель. Зайчик не твоя ли эта сказка?

Зайчик. Это моя сказка, я здесь живу. Спасибо вам ребята.

А теперь, ребята, нарисуйте вашего любимого сказочного героя.

Приступайте к работе.

Приложение 4

Этюд по сказке «Кот, петух и лиса»

Цель: Развитие творческого потенциала детей посредством знакомства со сказкой.

Задачи:

- 1.Совершенствовать всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- 2.Продолжать знакомить детей с интонационной выразительностью речи.
3. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- 4.Развивать память, речь, выразительность мимики, жестов, голоса.
- 5.Воспитывать отзывчивость, умение прощать, желание прийти на помощь, готовность поделиться с другом.

Активный словарь: спектакль, актёр.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок; рассматривание иллюстраций; дидактические игры «Угадай сказку», «Угадай героя сказки»; игры – драматизации.

Декорации: Домик, ёлка, деревья.

Методы и приемы:

Сюрпризный момент

Игровые приемы (игровое упражнение на развитие интонационной выразительности речи.)

Словесные (вопросы, уточнения, беседа, диалог, проблемные вопросы)

Практические (выполнение театрального этюда, инсценирование сказки).

Наглядные (просмотр картинок)

Ход

I. Вводная. Беседа.

1.Сюрпризный момент

Воспитатель: Сегодня мы... (вдруг раздаётся плач.)

Воспитатель:

Дети, что это за странные звуки?

Мне кажется, что кто – то плачет?

Дети идут на звук плача и находят девочку Вери(кукла).

Воспитатель:

Что случилось?

Как тебя зовут? Вера: Меня зовут Вера. Я решила сходить в театр. Купила себе билет.

Положила его в карман...

А теперь его там нет... А – а – а

(плачут, показывает дырявый карман)

Воспитатель: Вот история – беда! Ведь в кармане - то – дыра!

Как помочь Вере, чтобы у неё больше ничего не терялось из•
кармана? (Зашить карман)

Воспитатель: Ну, вот и решение нашлось.

(Воспитатель предлагает детям взять в руки воображаемые иголки)

2 Пальчиковая гимнастика «Иголка»

Зашивает, шьёт иголка.

Пальцу больно, пальцу колко.

А напёрсток в тот же миг

К нам на пальчик быстро – прыг!

Говорит иголке: «Шей! А колоться ты не смей!»

Вера:

За помошь вас благодарю, но, как же я в театр, попаду? Билета – то у меня нет!

Воспитатель: Хочешь, мы тебе сами спектакль покажем?

Вера: Но, я шла не просто на спектакль, а на спектакль – сказку. Вот только как она называется, я забыла.

Воспитатель: И это не беда! Дети знают много сказок, сейчас они назовут тебе их, и ты сразу вспомнишь.

Дети называют известные им сказки.

Вера: Да, нет! Всё не то! Это сказка про разных животных....

Воспитатель: Да это же ведь важная подсказка!

Вера: Вспомнила! Вспомнила! В этой сказке говорилось про петуха, лису и кота!

Воспитатель: Ребята, вы знаете такую сказку? Как она называется? (?????"Кот, Петух и Лиса")

Воспитатель: Мы выяснили, на какой спектакль собиралась Вера, теперь можем показать его Вере. Но, чтобы сказку нам обыграть, нужно распределить роли для актеров-исполнителей героев этой сказки – Кота, Петуха и Лисы.

Как вы думаете, что помогает актерам перевоплотиться в героев?

(Костюмы, маски)

Воспитатель: А, ещё жесты, движения, мимика и интонация!

Что такое мимика? (выражение нашего лица)

Верно, ну а жесты? (движения нашего тела, ног, рук, головы)

Что, называется интонацией? (Интонацию голоса меняют все, в зависимости от настроения и ситуации.)

Воспитатель: Сейчас с помощью жестов, мимики и интонации вы попробуете изобразить персонажей этой сказки. И, мы вместе выберем, у кого из вас лучше это получится сделать, будет исполнять роль того или иного персонажа.

На фланелеграфе изображение Лисы из сказки.

Воспитатель:

Расскажите о Лисе. Какая она?

Как Лиса выманивала петушка?

Каким голосом она пела песенку? (Нежным, ласковым).

II. Основная часть.

1. Упражнение на развитие интонационной выразительности речи -дикции, темпа, мелодичности, ритма.

Воспитатель предлагает детям пропеть песенку Лисы ласково:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко —
Дам тебе горошку.

Как Лиса ходит, говорит? Изобразите (покажите).

2. Театральный этюд «Лиса».

Дети по желанию имитируют движения героя сказки – Лисы .

Воспитатель:

Расскажите, какой Кот в сказке?

(Смелый, храбрый, хороший друг, уверенный в своих силах, отзывчивый, находчивый, ответственный)

Изобразите (покажите).

Что Кот наказывал Петушку? Смотри же, Петя, больше не выглядывай в окошко! Не верь Лисе! Она тебя съест.

3. Упражнение на развитие интонационной выразительности речи – логическое ударение, паузы, интонацию.

Воспитатель предлагает детям повторить фразу, используя средства выразительности речи, мимику, жесты.

4. Театральный этюд «Кот».

Дети по желанию имитируют движения героя сказки – Кота и, совместно с воспитателем и Верой обсуждают, отмечают разницу в выполнении их товарищами задания, выбирают лучшее исполнение.

Воспитатель:

Расскажите, какой Петушок в сказке?

(Трудолюбивый, глупый, трусливый, добрый, доверчивый)

Каким голосом кричал Петушок Коту, когда его схватила лиса?

(Громким, испуганным)

Воспитатель:

Почему Петушок так громко и жалобно кричал? (Он боялся Лисы и хотел, чтобы его Кот спас)

6. Театральный этюд «Петушок».

Дети по желанию имитируют движения героя сказки – Петушка.

Воспитатель: Попал наш Петушок в беду.

Вера: Что же дальше было? Помог ли ему Кот? Чем сказка закончилась?

Вера, понравилась тебе сказка, которую мы показали?

Вера: Я очень рада, что потеряла свой билет и попала к вам на спектакль. Вы играли, как настоящие актеры.

Этюды по сказке «Волк и козлята

Цель: развитие творческого потенциала детей посредством знакомства со сказкой...

Задачи:

1. Стимулировать творческие способности детей.
2. Знакомить детей с различными эмоциями.
3. Воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества.

Предварительная подготовка:

1. Подбор костюмов для детей, музыки
2. Подбор раскрасок
3. Изготовление декораций к сказке;
4. Подбор иллюстраций к сказке.

ХОД

1. Воспитатель заходит в группу:

- Ой, наверное, я заблудилась! а куда это я попала? (в детский сад). А мне не надо в детский сад (а куда?). Я иду в лес, там живет сказка. Ребята, Вы можете пойти со мной в гости к сказке (ответы детей, заиграла музыка). А вы знаете как попасть в гости к сказке (предложения детей, возможны элементы физминуток, чтение потешек и т.п.) Смотрите, какие пенечки! (дети присели, отдохнули). Под пеньками лежат иллюстрации (просмотр иллюстраций). Ой смотрите что это? (на настольный театр «Волк и семеро козлят» спрятан в избушку) а я знаю, кто там живет! И хочу вам рассказать...

Воспитатель рассказывает сказку выразительно, меняя интонацию и эмоциональную окраску, в процессе чтения пробуждает воображение детей. Рассказывание сопровождается показом настольного театра, дети могут подойти и проиграть сказку вместе с воспитателем.

Этюды.

Педагог говорит о том, что в сказке много героев, все они разные по характеру и предлагает детям обсудить в кругу, как будут двигаться герои сказки и дополняет, что помогать в передаче образов детям будет музыка.

1 этюд – «Козлята-помощники».

Козлята маме помогают,

Козлята в доме убирают,

Всё делают, что скажет мама,

И нет средь них козлят упрямых...

Дети выполняют пантомимические движения (подметают, вытирают пыль, поливают цветы, накрывают на стол, собирают игрушки... под муз. сопровождение).

2 этюд – «Испуганные козлята».

Как маленький козлёнок испугался,

Когда к ним в домик волк вдруг постучался? ...

Педагог предлагает детям по одному показать при помощи мимики эмоцию страха.

3 – «Козлята-музыканты»

Козлята – музыкальные ребята,

Они играют и танцуют

И этим волка очаруют...

Педагог предлагает детям показать пантомиму, из которой будет понятно, как дружно танцуют и на каких муз. инструментах играют козлята в последней сцене сказки (под муз. сопровождение)

4 этюд – «Голодный волк»

Волк по лесу голодный рыщет,

По сторонам, озираясь, глядит,

Избушку Козы ищет...

Педагог предлагает детям показать голодного волка (под муз сопровождение). Используя жесты, мимику, движение передать настроение и характер героя.

5 этюд – «Радостная встреча».

Радость Козы не передать словами...

Весёлые счастливые козлята бегут к маме,

Прыгают, ласково бодаются,

Мамочку обнять все стараются...

Педагог побуждает детей к передаче эмоций радости и счастья козлят и Козы в заключительной сцене сказки (под муз. сопровождение).

Приложение 5

Театр масок «Заюшкина избушка»

Цель:

способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.);

Задачи:

1. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; активизировать речь детей; совершенствовать диалогическую речь, закреплять звукоподражание знакомым животным, закреплять стихи о животных;
2. Воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.
3. Закреплять знания детей о животных; обучать детей элементам театрализованной деятельности; развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.

Предварительная работа:

1. Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности.
2. Показ детям различных видов театра и русских народных сказок, их драматизации. Показ сказки «Заюшкина избушка» на фланелиграф, настольного театра.
3. Отгадывание загадок о животных по русским народным сказкам.
4. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» и беседа по ее содержанию.
5. Рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, занятия по театрализованной деятельности, просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Материалы

Декорации лубяного и ледяного теремка, маски героев сказки «Заюшкина избушка», верёвка с цветными шариками для тропинки, книжки, магнитофон.

ХОД

Здравствуйте гости, здравствуйте ребята. Сегодня замечательный день, хорошее настроение. А у вас ребята какое настроение, хорошее? (Ответы детей.)

Молодцы! А сказки вы любите? (Ответы детей.)

Хотите я почитаю вам сказку? (воспитатель берёт книгу, открывает её) – Ой ребята посмотрите пустые страницы, кто-то нашу сказку украл! Наверное, это опять сделала баба- яга. Украдёт сказку и спрячет её с сундука. Сказку нужно найти. Пойдём её искать?

А что бы сказку найти, давайте улыбнёмся друг другу, покажем, что у нас хорошее настроение. Молодцы. И пойдём мы вот по этой волшебной тропинке. (на полу лежат дорожка, сделанная из цветных шариков). Давайте с вами отправимся по ней в страну сказок. Дорожка узкая, идём осторожно, чтобы не оступиться и не потерять тропинку (*речь с движением*).

По тропинке дети шли, дети шли.

Все овражки обошли, обошли.

К ямке ближе подошли

Сундучок там в ней нашли

Сундучок - то не простой,

Он с сюрпризом - вот какой!

А вот сундучок заветный, не простой – со сказками. Вот куда его баба-яга спрятала. А мы его с вами нашли! Да только что-то не открывается он! Заколдовала его Баба-яга, а что бы его расколдовать нужно загадки отгадать!

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая.

Хвост пушистый,

Мех золотистый.

В лесу живет,

В деревне кур крадет (лиса)

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,
Любит морковку. (заяц)

Птица ходит по двору,
Будит деток поутру,
На макушке гребешок,
Кто же это ? (петушок)

Спит в берлоге и лапу сосёт,
А в сладком сне он видит мёд. (медведь)

В будке живет,
Кости грызет.
Лает и кусается –
Как называется? (Собака)

Правильно! Все загадки отгадали, и сундучок то наш и открылся!
Ребята, а из какой сказки эти сказочные герои? (ответы детей) Правильно эта сказка называется «Заюшкина избушка»
Но ребята сказка просит нас ещё немножко помочь, уж больно долго она лежала запертой в сундучке и совсем ослабла, не может она выйти из сундучка. А что бы ей помочь мы сами должны стать сказочными героями и сказку оживить!
Поможем сказке? (ответы детей)
(воспитатель помогает детям одеть маски героев сказки)

Звучит музыка.

Ведущий: Итак, мы начинаем. Жили – были лиса и заяц. Была у зайца избушка лубянная, а у лисички ледяная. Пришла весна, у лисы избушки растаяла. Попросилась лиса к зайцу погреться, да его и выгнала. Сидит зайчик плачет. Бежит мимо собака.

Собака: Что заяц плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубянная, а у лисы ледяная, пришла весна, у лисы избушки растаяла. Попросилась она ко мне погреться да меня и выгнала.

Собака: Не плачь, зайчик, я ее выгоню. Пойди, лиса, вон!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.

Ведущий: Собака испугалась и убежала. Сидит зайчик и плачет. Мимо идет медведь.

Медведь: Что, зайчик плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась ко мне погреться, да меня и выгнала.

Медведь: Не плачь, зайчик, я ее выгоню.

Зайчик: Не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, и ты не выгонишь.

Медведь: Нет, выгоню. Ступай, лиса, вон.

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.

Ведущий: Медведь испугался и ушел. Сидит зайчик и плачет. Идет мимо петушок – золотой гребешок, косу на плече несет.

Петушок: Что, зайчик, плачешь?

Зайчик: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у лисы избушка и растаяла. Попросилась она ко мне погреться, да и выгнала.

Петушок: Не плачь, зайчик, я ее выгоню.

Зайчик: Не выгонишь. Собака гнала – не выгнала, медведь гнал -не выгнал, и ты не выгонишь.

Петушок: Нет, выгоню. Ку-ка- ре- ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечь! Ступай, лиса, вон.

Лиса: Одеваюсь!

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечь! Ступай, лиса, вон.

Лиса: Шубу надеваю.

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечь! Ступай, лиса, вон.

Ведущий: Выскочила лиса из избушки и убежала в лес. А зайчик опять стал жить в своей избушке.

Молодцы ребята! Вот и сказка наша в книжку вернулась! Да не одна, она с собой ещё сказки привела. (воспитатель открывает книжку) Будем теперь сказки читать да дальше играть!

А гостям нашим скажем спасибо за внимание и до свидания!

Кукольный театр «Волк и козлята»

Цель: Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками; интонационной выразительностью речи.

Задачи:

1. Развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.

2. Знакомить детей с чувствами и эмоциями героев.

3. Расширять и углублять знания детей об окружающем мире.

Действующие лица

1. Коза

2. Волк

3. Козлята

I. Действие

(Избушка Козы) (Коза с гордостью)

Коза: Вот какой хороший и крепкий дом я построила. И дождь не намочит, и враг не заберёт.

Козлята (*поют и танцуют*)

Ах, какой хороший дом,

Будем жить мы с мамой в нём!

Траля-ля, траля-ля,

Не страшны нам холода!

Коза: Не пойте так громко, деточки, вдруг все услышит **Волк**.

1 козлёнок: Не услышит! Траля-ля!

2 козлёнок: Пускай слышит! Траля-ля!

Козлята (*поют и танцуют*)

Мы резвимся целый день,

Прыгать с братом нам не лень!

Будем рожками бодать,

Будем бегать и играть!

Траля-ля! Траля-ля!

Волк не сунется сюда!

Коза: Тихо! Тихо!

3 козлёнок: А что этот **волк** нам **сделает?**

Коза: **Волк может съесть вас**, мои дорогие деточки!

1 козлёнок: Как съесть?

2 козлёнок: Зачем съесть?

3 козлёнок: Мы такие хорошие!

Коза: Вот я уйду из дома, а **Волк постучит в дверь**.

3 козлёнок: А мы его не пустим!

Коза: **Волк очень хитрый**, он может обмануть вас.

1 козлёнок: Как обмануть?

Коза: Вы должны слушаться свою матушку и никому не открывать дверь.

3 козлёнок: а как же мы узнаем **Волк это или ты**, наша матушка?

Коза: Я постучу рогами в дверь и спою песенку.

1 козлёнок: Пой, матушка!

2 козлёнок: Мы запомним твою песенку, матушка!

Коза:

Козлятушки, дитятушки!

Отомкнитесь, отопритеся,

Ваша мать пришла, Молочка принесла!

3 козлёнок: Запомнили, матушка. А дальше, матушка!

Коза:

Я коза, во бору была,

Ела травку шелковую,

Пила воду студёную.

1 козлёнок: Запомнили, матушка.

Коза:

Бежит молочко по вымечку,

Из вымечка, по копытечкам.

С копытечек во сырь землю.

Коза: Запомнили, деточки?

2 козлёнок: Запомнили, матушка.

Коза:

Молодцы, деточки, ну тогда я спокойно пойду пасть в бор.

Запирайтесь. Да помните материинский наказ.

3 козлёнок: Никому не откроем, матушка.

Будем тебя всегда слушаться, матушка.

(*Коза уходит. Козлята закрывают дверь*)

1 козлёнок: Давайте играть в прятки.

2 козлёнок: Чур, я считаю!

Шла коза через мосточек, сорвала один листочек,

А за нею бежит **Волк и зубами щелк**, щелк, щелк!

Тебе водить! Прячемся! (*Козлята прячутся кто куда*)

II. Действие

(*Стук в дверь*)

1 козлёнок: Это наша матушка пришла!

(*выглядывает из убежища*)

2 козлёнок: Открываем, открываем, матушка.

(бежит к двери)

3 козлёнок: А что нам матушка наказывала?

(Первый козлёнок виновато)

1 козлёнок: Никому не открывать.

2 козлёнок: Никого не пускать.

3 козлёнок: Открывать только матушке, когда она споёт свою песенку.

Волк (*поёт*)

Вы детушки, вы батюшки, Отопритеся, отомкнитесь,

Ваша мать пришла Молочка принесла.

1 козлёнок: У нашей матушки не такой грубый голос.

2 козлёнок: Наша матушка не так причитает.

Волк:

Вы детушки, вы батюшки,

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла,

Молочка принесла.

Полны бока молока,

Полны рога творога,

Полны копытца водицы!

1 козлёнок: Ты не матушка, а злой **Волк**!

2 козлёнок: Нам матушка велела слушаться.

3 козлёнок: Не откроем тебе дверь. Уходи, **Волк**!

(Волк уходит)

Действие III.

1 козлёнок: Как хорошо, что мы послушались!

2 козлёнок: А то бы **Волк** нас съел!

3 козлёнок: Что бы тогда сказала наша матушка?

1 козлёнок: Давайте поиграем.

2 козлёнок: А во что будем играть?

3 козлёнок: Давайте поиграем в козы жмурки!

1 козлёнок: Чур, я жмурка!

Козлята (*вместе*)

Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая,

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ.

Глазками хлоп-хлоп.

Забодаю, забодаю, забодаю!

(При слове «забодаю» водящий козлёнок пытается забодать остальных)

После завершения спектакля необходимо задать детям несколько вопросов: понравилось ли им представление, что им больше всего пришлось по душе, в какие моменты ребята в большей или меньшей степени сопереживали героям. Закрепить знания, полученные после просмотра спектакля, донести мораль, которую несет в себе сказка - нельзя в отсутствии взрослых открывать двери незнакомым людям и даже беседовать с ними - именно это и сделали козлята из нашей сказки, благодаря чему остались целы и невредимы.

Сценарий кукольного спектакля «Зимовье зверей»

Цели и задачи:

Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру речи, приобретение навыков дикции, развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, воспитывать любовь к близким, внимание к людям, неравнодушное отношение к окружающему миру.

Оборудование:

Игрушки, декорации, ширма, музыкальный центр, русская народная музыка

Действующие лица:

Ведущий

Бабка

Дед

Бык

Баран

Свинья Хавронья

Кот

Петух

Лиса

2 Волка

Ведущий: В одной деревушке в покосившейся избушке жили-были дед с бабкой. (дед и бабка сидят на лавочке возле избушки).

Бабка: Ах ты, дед - пустая голова, что же ты наделал? Как же ты мог дверь в хлеву не закрыть? Уж все лето я хожу по лесу да ищу свою скотину. Где же наш бычок-черный бочок? Где же наш барашек? А Петя – петушок его вся улица по утрам слышала.

Дед: Ну забыл я - старый стал, забыл! Нет у нас теперь не бычка, ни барашка, ни свинки нашей Хавроньюшки. Ушли в лес да сгинули. Волки их давно уже съели и косточек не осталось. А ты больше не ходи бабка не ищи и не плачь, нет их больше в лесу все убежали. Уж и кормили мы их, и поили мы их, а они все равно убежали.

(Лес)

Бык: Холодно как стало в лесу - дождь льет, ветер дует. А летом так хорошо было - солнце светит, птички поют, кругом трава зеленая домой дороги уже и не найду, пришло время и о зиме подумать, (увидел барана). Здравствуй друг баран, как поживаешь? Пойдем с тобой вместе зимовье строить! Я стану с

тобой из леса бревна носить да столбы таскать, а ты будешь щепу драть. А то зима близка, пропадем мы без зимовья!

Баран: И то верно, друг бык, давай зимовье строить. Совсем уж холодно стало, а то пропадем мы в лесу в этом.

Ведущий: И пошли они вместе работать зимовье себе строить. Идут они по тропинке и видят, лежит в лужице свинка Хавроньюшка.

Бык и баран вместе: Здравствуй Хавроньюшка, ты все лежишь, отыхаешь не пора ли о зиме подумать? Пойдем с нами зимовье строить.

Свинья: Ох как хорошо! Кругом такая грязь! Такие лужи! Обожаю лечь в самую грязь и хлюпаться! Ну, разве во дворе у бабки было столько грязи? Такое веселье. Где хочешь гуляй, где хочешь рой, хоть все тут изгрызи - никто тебе слова не скажет. Правда, прохладно в последнее время. Хорошо пойду с вами, а что нужно делать?

Баран: Мы будем бревна таскать, щепу драть, а ты глину месить.

Свинья: Глину месить? Это я люблю, пойдемте!

Ведущий: И взялись они все вместе за работу, бык баран бревна таскают, щепу дерут, Хавронья глину месит - все заняты работой. Вот идет мимо кот Котофей, увидели его бык, баран, свинка.

Свинья: Ой глядите-ка! Котофей, откуда идешь?

Кот: А я все по лесу гуляю, то тут, то там, мышей ловлю. Вот только мыши куда-то попрятались по своим норкам. Холодно стало в лесу. Ветер, дождь, молочка бы сейчас да на печку.

Бык: Пойдем вместе с нами зимовье строить, вместе зимовать будем. Мы столбы носим, щепу дерем, глину месим.

Баран: А ты мох носи стены конопатить, а то зима скоро.

Кот: Ну что ж я согласен, люблю лежать на теплой печи и мурлыкать.

Ведущий: И принялись они все вместе за работу.

Тут, откуда не возьмись Петя- Петушок золотой гребешок идет и песенку поет:
Я Петушок- Петушок
Золотой гребешок.

Маслина головушка
Шелкова бородушка
Рано-рано я встаю,

Голосисто я пою

Кукареку!

Кот: Здравствуй Петя-петушок ярко красный гребешок. Не думал тебя и увидеть - в лесу лиса живет, думал сцепала она уже тебя. Куда путь-дорожку держишь?

Петух: Да вот улетел летом из деревни в лес, на волю, так мне в лесу понравилось, я тут первый певец, а лиса не поймает, я на дереве ночую, правда теперь холодаает с каждым днем, что делать не знаю.

Свинья: Оставайся с нами. Видишь, мы зимовье строим. Я глину мешу, бык и баран столбы носят, щепу дерут. Кот мох таскает, стены конопатить.

Бык: А ты Петя крышу поможешь крыть.

Ведущий: Согласился петух и остался работать. Избу срубили, печку сложили, стены проконопатили, крышу покрыли. Наготовили на зиму дров. Живут друзья в своем зимовье.

Свинья: Как хорошо, тепло! Только не весело что-то. Я люблю повеселиться, особенно, поесть. Сейчас бы кашки, или яблочек.

Баран: Размечталась! Кто тебе здесь яблочек приготовит? Лежи себе, да не хрюкай, а то волки услышат, сразу сюда прибегут и всех нас съедят.

Петух: А я бы сейчас зернышек поклевал, да и курочка без меня там совсем одна наверное скучает.

Кот: Надо было раньше про курочку думать, а сейчас лежи и те кукарекай, а то еще лиса учуяет, придет сюда и перышек от тебя не останется.

Ведущий: А по лесу в это время бродили голодные волки и лиса.

Лиса: Чую-чую мясо петушиное, где-то тут петух совсем рядом, может в той избушке? Как есть хочется, давно петушатинки не ела.

1 Волк: А я чую, бараниной и свининой пахнет, вот бы сейчас их сюда, брюхо совсем пустое.

2 Волк : А я чую бык где-то рядом, нам бы его на неделю хватило. Ух, есть как хочется!

Лиса: Надо сходить разнюхать, не из той ли избушки пахнет? Посмотреть кто же там в избушке? Да не стойте как два олуха!

1 Волк: Я не пойду.

2 Волк: Я тоже боюсь.

Лиса: Что еще такое? Да вы не волки, а трусливые зайцы, а ну кто из вас пойдет в избушку?

1 Волк: Иди ты брат, а если что кричи, мы на выручку прибежим.

2 Волк: Почему я? Ты первый баранину почувял, ты иди.

1 Волк: Один не пойду, пошли вместе!

Лиса: Идите уже, петух прокисает!

Ведущий: Вот пошли волки к зимовью, а у порога сразу баращек дремал, и угодил волк прямо на барана. Баран уже спал и с испугу как закричит.

Баран: Бэ- бэ -бэ.

От крика барана проснулся петух, увидел волка и то же испугался во все горло закричал, крыльями захлопал.

Петух: Ку- ка- ре- ку!

Кот с печи прыгнул и когтями в волка вцепился.

Кот: мяу мяу-мяу!

А свинья давай хрюкать.

Свинья: Хрю- хрю- хрю. Кто тут, я проголодалась, кого съесть?

Ведущий: А бык рогами волка в бок.

Бык: Му- му - му! Пошли прочь отсюда!

Ведущий: Волки растерялись, испугались. Того пришлось им, еле живыми вырвались. Бегут, лисе кричат с испугу.

2 Волк: Ой рыжая, уходи, бегите, спасайся!

Лиса: А где петух?

1 Волк: сейчас тебя саму оципают!

Ведущий: И убежали из этого леса лиса и волки далеко, далеко. А звери в зимовье сидят, дрожат, и шелохнутся бояться. Вдруг слышат:

Бабка: Хавроньюшка, свинка моя, где ты? Петя, котик, вы меня слышите? Бычок, Бяшка, отзовитесь! Это я бабушка Марья!

Дед: Да нет их уже давно, что ты ищешь? Пропали наши животные, и косточек не найдем. Пошли домой ночь на дворе! А то и сами пропадем.

Бык: Да это же хозяйка наша, не дадим ей пропасть! МУ-МУ-МУ.

Баран: БЕ-БЕ-БЕ тут я хозяюшка!

Свинья: Хрю -Хрю-Хрю! Хозяюшка, совсем я проголодалась.

Петух: Кукареку дед, бабка мы все тут!

Кот: Мяу-мяу молочка бы сейчас тепленького, да в избушку на печку!

Дед: Гляди-ка бабка, да ведь это звери наши, живые, здоровые, вот так чудеса!

Бабка: Я же говорила, их найду! И чего вам дома ни сиделось? Вы животные домашние, вам в лес никак нельзя! Как я по вам соскучилась, Пойдемте скорее домой, накормлю, помою, расчешу!

Свинья: Первым делом накорми! Прости нас бабушка, мы больше убегать не будем.

Баран: в хлеву так хорошо, тепло, прости нас бабушка.

Бык: И ты дед прости, нас тут, чуть волки не съели.

Дед: Хорошо что живы остались, пойдемте в деревню, а зимовье свое оставьте, вдруг в лесу какому зверю зимовать негде!

Ведущий: И пошли они все вместе домой, потому, что лучше родного дома ничего нет. А домашние животные до сих пор живут у деда с бабкой и горя не знают.

Театр Би-Ба-Бо «Маша и Медведь»

Цель: формирование у детей интереса к театру и театрализованной деятельности.

Задачи: Развивать диалогическую речь, творческое воображение.

Совершенствовать навыки управления куклами в кукольном театре «Маша и медведь».

Обогащать и активизировать словарь детей.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Побуждать детей выражать различные эмоции (радость, огорчение, страх, удивление).

Воспитывать интерес театрализованной деятельности.

Средства: ширма, декорации, лес, избушка, деревня, куклы, дедушка, бабушка, внучка, медведь, собака.

Реквизит пенек, грибы, ягоды короб с пирогами.

Предварительная работа: чтение художественной литературы

Русских народных сказок «Маша и медведь»

Игры драматизации, коммуникативные игры, этюды

Ход

Дети стоят по кругу.

Воспитатель говорит от имени Петрушки.

Петрушка: Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза.

Давайте подарим свою улыбку соседу справа, соседу слева, улыбнитесь мне, а я вам.

Петрушка: Я приглашаю вас в театр, где происходят превращения и чудеса. Оживают куклы, говорят животные, но попасть туда сможет тот, кто научится актерскому мастерству, вы хотите научиться актерскому мастерству.

Ответы детей:

Петрушка: Давайте учтесь актерскому мастерству.

Удивитесь как Незнайка.

Загрустите как Пьеро.

Улыбнитесь как Мальвина.

И нахмурьтесь как дите.

Рассердитесь как Бармалей.

Петрушка: Замечательно, я вижу вы сможете стать актерами.

Два раза хлопните.

Три раза топните.

Вокруг себя обернитесь.

И в театре очутитесь.

Под музыку дети актеры проходят за ширму, дети зрители садятся на скамейки.

Показ кукольного театра «Маша и медведь»

Действующие лица: дед, баба, внучка Маша, медведь, собака.

Декорации: лес, избушка, деревья.

Реквизит: пенёк, грибы, ягоды, короб с пирожками.

Декорации: лес - на заднем плане, избушка - на переднем плане.

Ведущий: Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Собрались раз подружки в лес - по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

Маша: Дедушка, бабушка, отпустите меня в лес с подружками!

Дед и бабка (вместе): Иди, только смотри от подружек не отставай - не то заблудишься.

Смена декораций: избушку убрать, остаются лес, деревья. Ведущий:
Пришли девушки в лес, (*реквизит: грибы, ягоды*) стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька - деревце за деревце, кустик за кустик - и ушла далеко-далеко от подружек. Стала она аукаться, стала их звать. А подружки не слышат, не отзываются. Ходила, ходила Машенька по лесу - совсем заблудилась. Пришла она в самую глушь, в самую чащу.

Смена декораций: поставить избушку.

Видит - стоит избушка. Постучала Машенька в дверь - не отвечают. Толкнула она дверь - дверь и открылась. Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку. Села и думает:

Маша: Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?

Ведущий: А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался:

Медведь: Ага, теперь не отпушу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить. А если уйдешь, все равно поймаю и тогда уже съем!

Ведущий: Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке. Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает; никуда без него из избушки не выходить. Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти не знает, спросить не у кого. Думала она думала и придумала. Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему.

Маша: Медведь, медведь, отпусти меня на денек в деревню: Я бабушке и дедушке гостинцев отнесу.

Медведь: Нет (мотает головой) ты в лесу заблудишься, давай гостинцы я их сам отнесу.

Ведущий: А Машеньке того и надо! (*реквизит: короб с пирожками*). Напекла она пирожков, достала большой - преображенской короб и говорит медведю:

Маша: Вот смотри я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их бабушке и дедушке. Да помни: короб по дороге не открывай. пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду.

Медведь: ладно давай короб.

Маша: Выди на крылечко посмотри не идет ли дождик?

Ведущий: Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а себе на голову блюдо с пирожками поставила. Вернулся медведь, видит короб готов. Взвалил он короб на спину и пошел в деревню.

Смена декораций: избушку убрать, оставить лес деревья.

Идет медведь между ёлками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается на пригорки поднимается. Шел-шел устал и говорит

Сяду на пенек съем пирожок!

Машенька (из короба)

Высоко сижу! Далеко гляжу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Медведь: Ишь, какая глазастая все видит!

Ведущий: Поднял он короб и пошёл дальше. Шёл-шёл,

шёл -шёл, остановился, сел и говорит:

Медведь: Сяду на пенёк, съем пирожок!

Машенька (из короба): Высоко сижу! Далеко гляжу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Медведь (удивлённо): Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Ведущий: Встал и пошёл скорее. Пришёл в деревню.

Смена декораций: поставить избушку.

Нашёл дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай стучать в ворота:

Медведь: Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс.

Ведущий: А собаки почуяли медведя, и одна бросилась на него.

Собака: Гав - гав - гав!

Ведущий: Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки. Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят - короб стоит.

Бабушка: Что в коробе?

Ведущий: Дед поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит, живёхонька и здоровёхонька. Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

Тут и сказке конец кто слушал молодец.

Петрушка: Спасибо за внимание ваши добрые глаза и приветливые улыбки, завершить наше путешествие, я хотела бы снова улыбкой.

Встанем в круг возьмемся за руки и улыбнемся всем, всем, всем.

Театрализованная деятельность «Терем-теремок»

Цель: Обучение детей драматизировать русские народные сказки, умение имитировать движения животных, подражать голосам. Доставить детям радость от организованной деятельности.

Детям предлагается сесть в автобус и отправиться в путешествие.

Ведущая: За лесами, за горами

Далеко, не рядом с нами

Домик сказочный стоит

Солнце на небе горит

Как мигнёт оно пять раз

Время начинать рассказ

Дети поют песню: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю, мышка бежит

У ворот остановилась и пищит.

Забегает мышка и тоненьким голоском говорит:

Какой красивый теремок - теремок!

Он не низок, не высок, не высок

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

Ведущая: Никто не ответил мышке, и захотелось ей зайти в теремок.

Ведущая: Мышка, мышка, подожди не заходи в теремок, дети хотят с тобой поиграть.

Дети выходят и играют в игру «Мышеловка».

Вышли мышки как – то раз.

Посмотреть который час.

Раз, два, три, четыре

Мышки дёрнули за гири

Вдруг раздался страшный гром

Убежали мышки вон.

Дети садятся на стулья, а мышка забегает в теремок.

Ведущая: Мышка в тереме живёт

Дальше сказочки пойдёт.

Дети поют песню: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю, квакушка бежит

У ворот остановилась и стучит.

Заходит лягушка, прыгает по - лягушачьи и говорит:

Какой красивый теремок - теремок!

Он не низок, не высок, не высок

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

Ква, ква, ква, ква, ква, ква.

Мышка: Я, мышка – норушка! А ты кто?

Лягушка: Я, лягушка – квакушка, комаров ловушка, пусти меня к себе жить?
(лягушка заходит в теремок).

Ведущая: И стали они жить вдвоём. Ребята, что – то не на шутку лягушка расквакалась. А вы, знаете русскую народную примету – лягушка квакает – к дождю. Давайте поиграем с лягушкой (лягушка выходит из теремка)

Дети выходят и исполняют танец лягушат.

Ведущая: Лягушка в тереме живёт

Дальше сказочка пойдёт.

Дети поют песню: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю, ёжик бежит

У ворот остановился и фырчит.

На носочках забегает ёжик, фыркает и говорит:

Какой красивый теремок - теремок!

Он не низок, не высок, не высок

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

Мышка: Я, мышка – норушка!

Лягушка: Я, лягушка – квакушка, комаров ловушка, а ты кто?

Ёжик: А, я, ёжик, ни головы, ни ножек

Пустите к себе жить, буду терем сторожить.

Ведущая: А, мы, с детьми хотим у тебя спросить, почему, ты такой колючий?

Дети: Что ж, ты, ёж, такой колючий?

Ёжик: Это я, на всякий случай

Знаешь, кто мои соседи

Лисы, волки и медведи.

Ведущая: Спасибо, тебе ёжик, теперь мы будем знать, для чего тебе нужны иголки.

Вот и ёжик в тереме живёт

Дальше сказочка пойдёт.

Дети поют песню: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю, зайка бежит

У ворот остановился и кричит.

Зайка: Какой красивый теремок - теремок!

Он не низок, не высок, не высок

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

Мышка: Я, мышка – норушка!

Лягушка: Я, лягушка – квакушка, комаров ловушка.

Ёжик: А, я, ёжик, ни головы, ни ножек, а ты кто?

Зайка: А, я зайка – попегайка

Я стою среди травы

Уши выше головы.

Пустите к себе жить.

Ведущая: Зайка, подожди, не заходи в теремок, дети хотят с тобой потанцевать.

Дети встают по кругу, играет русская плясовая, зайка стоит в кругу и вместе с детьми танцует, затем заходит в теремок, а дети садятся на стулья.

Ведущая: Вот и зайка в тереме живёт

Дальше сказочка пойдёт.

Дети поют песню: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю, лисонька бежит

У ворот остановилась и стучит.

Забегает лиса и говорит: Какой красивый теремок - теремок!

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

Мышка: Я, мышка – норушка!

Лягушка: Я, лягушка – квакушка, комаров ловушка.

Ёжик: А, я, ёжик, ни головы, ни ножек.

Зайка: А, я зайка – попегайка, а ты кто?

Лиса: А я, рыжая лисица

Бегать мастерица

Я по лесу бежала

Зайку догоняла. Пустите к себе жить.

Ведущая: Лисичка, подожди, не заходи в теремок, дети про тебя знают чисто говорку, и сейчас мы тебе её расскажем.

Дети: Су – су – су – мы увидели лису.

Сы – сы – сы – красивые усы.

Са – са – са красивая лиса.

Лиса забегает в теремок.

Ведущая: Вот и лисонька в тереме живёт

Дальше сказочка пойдёт.

Дети поют песню: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, не высок

Вот по полю, полю, волк бежит

У ворот остановился и рычит.

Заходит волк и говорит: Какой красивый теремок - теремок!

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

Р-р-р-р-р-р-рычит.

Мышка: Я, мышка – норушка!

Лягушка: Я, лягушка – квакушка, комаров ловушка.

Ёжик: А, я, ёжик, ни головы, ни ножек.

Зайка: А, я зайка – попегайка.

Лиса: А я, рыжая лисица, бегать мастерица, а ты кто?

Волк: А я, волчок, серый бочок.

Я по лесу бегу и добычу ищу.

Пустите меня жить.

Ведущая: Волк, ты, так громко рычал, можно мы с детьми тоже порычим.

Дети, сидя на стульях, произносят звук «р». Волк заходит в теремок.

Ведущая: Вот и волк в теремочке живёт

Дальше сказочка пойдёт.

Дети поют песню: Стоит в поле теремок, теремок

Он не низок, не высок, высок

Вот по полю, полю, мишка идёт

У ворот остановился и ревёт

Заходит вразвалочку медведь с корзиной и говорит:

Какой красивый теремок - теремок!

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в не высоком живёт?

Мышка: Я, мышка – норушка!

Лягушка: Я, лягушка – квакушка, комаров ловушка.

Ёжик: А, я, ёжик, ни головы, ни ножек.

Зайка: А, я зайка – побегайка.

Лиса: А я, рыжая лисица, бегать мастерица.

Волк: А я, волчок, серый бочок, а ты кто?

Медведь: А я, мишка косолапый, по лесу хожу

Шишки собираю, песенки пою.

Пустите меня в теремок.

Ведущая: Мишенька, ты такой большой, если ты в теремочек зайдёшь, он сломается.

Давай лучше мы всех зверят позовём и поиграем все вместе в игру.

Выходят все зверята из теремка, все дети встают в круг проводится физкультминутка «Мишка», с выполнением движений.

Все дети и зверята садятся на стулья.

Ведущая спрашивает у мишке, что у него корзинке?

Мишка: Я, принёс детям угощение из лесу, яблоки, пусть дети попробуют моё угощение.

Ведущая и дети благодарят мишку за угощение и приглашают в группу чаепитие.

Дети садятся в автобус и возвращаются в группу.

Ведущая: Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

Всегда рады мы гостям, как добрым вестям!